

ЏОН ТЕЛЛОР

ТАЛАСИ

у таласима такође често налазиш
однешено далеко
далеко

али они надолазе

усталасане
ивице

мирис ваздуха

много
преосталог из свега

таласи надолазе
они се повлаче

у целовитост

они надолазе

*

посећивање сећања

скоро постојано
на хоризонту

као облаци

покривени
непокривени
плимом

као да нема таласа

долазе лагано

нагло

назад теби

*

и на јакој плими гледаш
то острво

ту стену
ти угледаш

у дубокој плими

баш на крају
вечери

*

запљускивање
кад изостане ветар
близу обале

променљиве линије
полако дижући воду

лествице

мисли било где

ветар

истрајно звиждуће
у твојем уху

*

увек ризик
понављања
неизбежност

понављања

ипак таласи

су ово
или то

или ниједно

и јединствени

онда кад
надолазе
и повлаче се

*

сети се
или заборави
тренутне таласе

чини се
успоравају

стају

далеко

*

из бескраја
креће се ка теби

талас за таласом

зид стене

често довољно

*

обрис
геометрију
море
обале
никада видети нећеш

унутар ових таласа

ових врхова
уважаваних узалудно

*

као да море и небо
били су обрнути
и једино тада
разумео си

као да
то што ствара ти жељу
да плиме се повуку
када дотичу

као да
једино тада

*

не толико тама светлост
блесак
сивило

дозвољено теби

овог пута

непостојаност
непроменљиво покретање

ти додирујеш талас

већ удаљен
далеко

са водом
твоје жеђи

враћа се

*

што је ван вида
у најбољем тренутку
у најгорем тренутку

нешто још што ће

оно што константно диже се
на видело
брежуљци

под браон

оскудним
таласима

*

мрља црног мора
морска трава
стена

или сенка језера

или илузија

што измишљено је испред

још увек тешко је то гледати

једино вода
таласи
измишљено испред

сенке

они нису сенке
они су сенке

облика облака
на узнемиреној води

*

када гледаш таласе
или сенке

долазеће одлазеће

ти покушаваш да заборавиш
крајеве почетке

ипак таласи
дотичу

ипак сенке
долазе

још увек они повлаче се

*

изнад пространог залива
брегови таласа

пристојни брегови

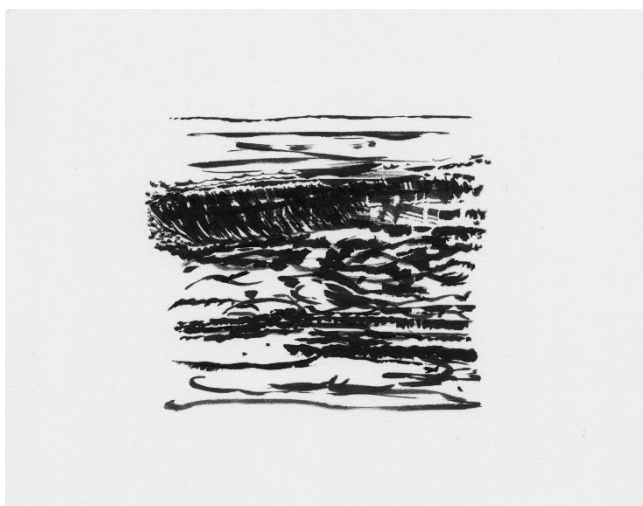
непомични

скоро без метафоре

*

и понекад
дина
облутак
светлуцав шљунак

сви таласи све ишчезне



Цртеж: Каролин Франсоа-Рубино

Превела с енглеског
Милица Миленковић